



# COMUNICADO DE PRENSA

## Cierre del Carnaval

# Danzas, Letanías y Joselitos

**Martes 21 de Febrero**

**Plaza de la Paz**

**1:00 P.M.**

- *16 Danzas Especiales y 25 Danzas de Relación harán parte del Festival de Danzas de Relación y Especiales. 18 Letanías estarán en el Encuentro de Letanías.*
- *A la 1:00 de la tarde inicia el encuentro cultural, en la Plaza de la Paz.*
- *Evento se realizara en honor de la Farotera mayor, Etelvina Maldonado.*

El martes de Carnaval cuenta con una serie de eventos que exaltan las auténticas tradiciones del Caribe colombiano. El final de la Fiesta está enmarcado por las danzas de tradición consideradas Joyas del Patrimonio por su contenido cultural y dancístico.

A la 1:00 de la tarde la Plaza de la Paz, recibirá a más de cuarenta agrupaciones de tradición en el Festival de Danzas de Relación y Especiales, que permitirá a los espectadores conocer el argumento y coreografía, de las danzas más antiguas del Carnaval de Barranquilla.

Este evento se constituye en uno de los más importantes de nuestra celebración y que ratifica el Carnaval de Barranquilla como la Gran Fiesta del Caribe por acoger las danzas en su mayoría de poblaciones ribereñas y de municipios de la región, muchas desaparecidas en sus lugares de orígenes y encuentran en este escenario un espacio de difusión y subsistencia.

Las 25 danzas de relación recitarán sus versos, mientras las 16 especiales mostrarán sus coreografías, todas con el acompañamiento de la música en vivo.

Este evento rendirá tributo a la farotera mayor, Etelvina Maldonado, directora de las Farotas de Talaigua quien falleció el pasado mes de diciembre, al cumplir 25 años de la participación de su danza en el Carnaval de Barranquilla. La Fundación Carnaval de Barranquilla y los directores de las danzas ofrecerán este evento a la 'embajadora de Talaigua' que atravesó la depresión Momposina para traer a la fiesta del Caribe la principal expresión de su natal municipio de Bolívar.

En el Festival de Danzas Especiales y de Relación estarán como Jurado: Guillermo Henríquez, Edmundo Ramos y Margarita Galindo para las Danzas de Relación. Oscar Fernandez, Jenny Pineda y Johny Cabrera para las Danzas Especiales,

<b>Danzas Especiales</b>
Danza El Gusano
Diablos Arlequines de Sabanalarga
Las Farotas de Talaigua
Indios Farotos
Indios Mansos 'Costa Azul'
Micos y Micas Costeños
Son La Verraquera
El Gusano de Sabanalarga
Festín del Mico
Kumbé
Farotas Ribereños de Villanueva
Danzas Especiales Libre
Danza de Tambora
Danza de los Indios Farotos
Amor de Provincia
Danza Son de Pajarito
<b>Danzas de Relación</b>
Danza Paloteo de Barranquilla
Corporación Cultural Paloteo Mixto del Atlántico
Danza Festín del Gallinazo
La Danza de los Goleros de Sabanalarga
Danza de Los Coyongos
Danza el Imperio de las Aves
Paloteo Bolivariano
Danza del Diablo de Campo De la Cruz
Corporación Folclórica Trietnia
Fundación Artística y Cultural Faculremoc
Paloteo Juvenil de Sabanalarga
La Segunda Edad
Soledad Caribe
La Danza de los Pájaros
Fundación Estampas Colombianas
Corporación Artística Identidad
Danza de la Cereta
El Caimán Cienaguero
Fundación Artística Elegua
Paloteo de Gaira
Las Glorias de Mi Tierra

Grupo de Danzas Quiero Tambó
Danzas Yuruba de Polonuevo

### **Joselito se va con las cenizas**

Después del disfrute del Carnaval 2012, Joselito espera un gran cortejo fúnebre con la masiva participación de los barranquilleros. Por eso la Fundación Carnaval de Barranquilla ha preparado nuevamente, para el martes 21 de febrero, la celebración en un evento festivo por barrios en las cinco localidades de la ciudad, para que los cortejos de diferentes barrios lleguen hasta esos lugares y se trasladen al desfile central “Joselito se va con las cenizas” en el que se despedirá el personaje que encarna la Fiesta.

A las 3:00 de la tarde, partirá el cortejo central de la carrera 54 entre calles 54 y 59 hasta llegar a la cuchilla del barrio Abajo. Los amigos, vecinos y grupos que deseen participar en esta iniciativa pueden hacerlo inscribiéndose previamente en la Casa del Carnaval o el mismo día del evento. Se premiarán los tres mejores Joselitos: el primer lugar ganará Congo de Oro y un millón de pesos; el segundo puesto, ochocientos mil pesos y el tercer puesto, quinientos mil pesos, los jurados para esta decisión serán Mónica Lindo, Zandra Vásquez y Jorge Mizuno.

### **En la noche llegan el repentismo y la sátira en el Encuentro de Letanías**

A las 7:30 de la noche la burla, la sátira y la crítica llegan a la Plaza de la Paz, por cuenta de los dieciocho grupos de Letanías. El espectáculo de la palabra del Carnaval iniciará por orden de llegada de cada una de las agrupaciones cuenta con un repertorio construido para censurar, criticar y burlar los hechos de la vida nacional e internacional o los acontecimientos de moda.

El sonado caso de los árbitros colombianos, el nuevo romance de Shakira y la adicción de los jóvenes a los blackberry, entre otros temas, harán parte de los rezos de los letaineros que harán gala de sus ocurrencias y picardías el martes de Carnaval en el Encuentro de Letanías reiterando con esta expresión la oralidad del Carnaval de Barranquilla, atributo que lo exalta como uno de los Patrimonios Inmateriales de la Humanidad.

Para las Letanías Miguel Iriarte, Jose Chois y Julio Escamillas estará como evaluadores de estas agrupaciones.

<b>Grupos participantes</b>
Ánimas Rojas de Rébolo
Los Lengua Mocha de Montecristo
Recocheros del Barrio Abajo
Los Repelentes de Soledad
Por una Casualidad
Ánimas Blancas de Rébolo
Criticones del Barrio La Esmeralda
Las Malas Lenguas de Mi Barrio
Testamento de Joselito

Los Turpiales de la Normal
El Correo de las Brujas
Gavi y sus Rezanderos
Los Turpialitos de la Normal
Las Ánimas Camperas
El Rosario Estrafalario
Los Siete Lenguas del Barrio Santamaría
Ánimas de Soledad
La Boca Mala de Soledad

***Síguenos en las redes sociales:***



***@CarnavalQuilla***



***carnavaldebarraquilla.org***



***FundacionCarnaval***