



COREOGRAFÍA DE CORONACIÓN DE REINA POPULAR Y BANDO Y CORONACION DE LOS REYES DEL CARNAVAL DE LOS NIÑOS

Apertura de convocatoria: **5 de Septiembre de 2016**

Cierre de la convocatoria: **7 de Octubre de 2016**

Fecha del evento: sábado 4 de febrero. **Bando y coronación Infantil**

Domingo 26 de febrero. **Elección y coronación de Reina Popular**

DESCRIPCIÓN: Convocatoria para preparar las coreografías de la coronación de la Reina popular y la Coreografía del bando y coronación de los reyes del Carnaval de los Niños.

Cada proponente escogerá las agrupaciones folclóricas con las que desea trabajar su coreografía, se sugiere utilizar sus propios vestuarios y para el caso de la música que acompaña el show será acordado con Carnaval de Barranquilla S.A. (La música debe incluir ensayos y presentación) y debe ajustarse al presupuesto aprobado por la Junta Directiva.

Las propuestas, deben incluir un plan de ensayos que asumirá el ganador de la propuesta a quien se le entrega un auxilio, dependiendo de la coreografía seleccionada, para sus honorarios y gastos de transporte, refrigerio e hidratación para los mismos, bailarines invitados, staff y utilería durante todos los ensayos y la presentación oficial, costos de agrupaciones folclóricas, sonido para ensayos, en fin toda la logística necesaria para los ensayos necesarios de la puesta en marcha del proyecto, las dos presentaciones que se harán para la evaluación de Carnaval de Barranquilla y la presentación el día antes del evento que se hace con toda la parte técnica. En algunos casos especiales el ensayo en tarima se hace dos días. De la misma manera asume los costos de transporte del día de la presentación.

- Doce millones de pesos (\$ 12.000.000) (Coreografía Niños),
- Catorce Millones de pesos (\$ 14.000.000) (Coreografía Reinado Popular)

Este valor está sujeto a las retenciones de ley

En cuanto a la producción técnica y logística del evento que comprende escenografía, tarima, techo, iluminación, sonido, efectos, camerinos, pantallas gigantes, plantas eléctricas, ventury y/o pirotecnia serán suministradas por Carnaval de Barranquilla y el adjudicatario debe acogerse estrictamente a los servicios, equipos y materiales que suministre Carnaval de Barranquilla. No se harán cambios que impliquen gastos adicionales de ninguna índole.

Para la Elección y Coronación de la Reina Popular

- Esta debe incluir la propuesta coreográfica que acompañe “ (**puede ser libre pero es importante tener en cuenta que en este año se están reafirmando las verbenas y bailes de calle para fortalecer el reinado popular**)
- La propuesta debe incluir la presentación de las candidatas, coreografías, selección de finalistas, elección y coronación de las finalistas y cierre de fiesta.
- Las reinas solo deben participar en una sola coreografía y en el acto de elección y coronación
- Para este año las candidatas van a trabajar mucho en sus comunidades y no podrán estar en ensayos. La coreografía puede ser todas las candidatas en un solo baile o segmentarlas de acuerdo a competencias en los distintos ritmos.
- Además de las Reinas de Reinas debe intervenir la Reina del Carnaval para coronar a la participante elegida.
- El rey momo no se coronara en esta coreografía. Se hará en la coronación de la reina del carnaval.
- Duración : 30 a 45 minutos Incluye elección

Para el Bando y Coronación de los Reyes del Carnaval de los Niños:

- La propuesta debe incluir coreografía, Lectura del Bando de los reyecitos y coronación de los reyes por parte de la Reina y El rey Momo
- Tema libre.
- Concepto pedagógico y didáctico.
- Duración: : 30 a 45 minutos Incluye coronación

PUEDEN PRESENTAR PROPUESTAS:

- Coreógrafos y directores artísticos del Carnaval de Barranquilla.

PRESENTACIÓN DE PROPUESTA:

Las propuestas que se deben presentar en Power Point y un anexo con textos adicionales más el formato adjunto, debe incluir los siguientes aspectos:

- Identificación: nombre del proyecto, responsable, tiempo del espectáculo, número de actores en escena y hoja de vida del proponente.
- Aspecto conceptual: presentar objetivos, argumento, sinopsis de la propuesta y apertura.
- Plan de ensayos: programación de ensayos con lugar, fecha y presentación de la coreografía y vestuario a CARNAVAL DE BARRANQUILLA.
- Requerimientos generales y técnicos: Para ensayos y presentación final. Si la propuesta requiere de videos se coordina su producción con el productor(a) y la oficina de eventos de CARNAVAL DE BARRANQUILLA S, A quienes serán los

encargados de cotizar sus valores que se adicionan al valor inicial de la propuesta. .
En todos los casos se deben acoger al presupuesto aprobado por la Junta Directiva

- Vestuario y Utilería: describir el vestuario general y los elementos que utilice para el espectáculo. Incluir fotografías
- Propuesta musical: descripción del acompañamiento musical, si será en vivo, pregrabada o mixta, agrupación musical acompañante, back line y rider, canciones y temas musicales. El director musical deberá estar de acuerdo en participar en los ensayos que el director artístico requiera, adicional a dos ensayos en la Casa del Carnaval y otro en el sitio del evento, la noche previa al mismo. El valor de la música deberá ser coordinado con CARNAVAL DE BARRANQUILLA y deberá incluir ensayos, backlines, presentaciones. Si se trabajara con pistas o música pregrabada deberá suministrarse en un minidisc y probarla anticipadamente con el proveedor de sonido. Para el año 2017 no se pagaran arreglos especiales. Deben usarse canciones cuyos arreglos ya los tenga la agrupación elegida.
- Escenografía será responsabilidad de CARNAVAL DE BARRANQUILLA pero guarda relación directa con la propuesta coreográfica lo que se coordinara en las reuniones de producción. Se deben acoger al presupuesto aprobado por la Junta Directiva.
- Equipo de trabajo: currículo del proponente que incluya la experiencia en trabajos similares, bailarines de la agrupación, grupos folclóricos, entre otros.
- Deben realizar coreografías que no atenten contra la integridad de las personas, en todos los casos el coreógrafo responderá por la seguridad e integridad de sus artistas y además velara por la seguridad de los elementos utilizados durante el evento.

EVALUACIÓN DE LAS POSTULACIONES:

Las postulaciones recibidas serán evaluadas por un equipo de CARNAVAL DE BARRANQUILLA quien seleccionará las propuestas de acuerdo a los criterios establecidos en la misma.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Creatividad e innovación.
- Pertinencia con la temática
- Viabilidad del proyecto del proyecto en cuanto se ajuste al presupuesto de la empresa.