SONIDO-CARNAVAL 2015			
ANEXO 3			
LECTURA DEL BANDO	Cantidades	Precio	Observaciones
	- Carrinaaacc		0.00011440101100
	1		
Sistema Principal Line Array Long Throw colgado en ANDAMIOS forrados con polisombra			
negra. Incluye planat de sonido y video tomara energia de esta planta.	24		
Sub Bajos	16		
Monitores de Piso Bi-amplificados de 12" x 2"	12		
Side Fill Stereo (4 Hi pass + 2 Subs x lado)-LINE ARRAY	2		Se requiere para
Consola Digital 48 canales	2		ensayo el dia 16 de
Snake Whirlwind Concert 56 x 12 Sub Snakes	1		Enero a las 2 p.m. y
Cables XLR	200		Para el evento a las 10
Cables de Plug 1/4 x plug 1/4	20		am
Set de Micrófonos completos (32)	2		
Set de Stands tipo boom y mini boom, claws LP	2		
Micrófonos inalámbricos de mano UHF SM 58	4		
Tapacables para escenario	12		
Sistema Eléctrico Stage, Monitores y Áreas de trabajo	1		
Caja de Prensa de 12 Salidas Torre de Relevo: cuatro (4) cabinas line array - dos bajos colgados en su estructura y	1		
forrado en polisombra negra.	1		
iorrado en polisorribra negra.	'		
Semillero del Carnaval/ 18 de Enero/Coliseo Elias Chewing.	Cantidades	Precio	Observaciones
Oistana Britaina II in Amerikana Thannas Inda a Comuna and Blacka Flackina incluida F			
Sistema Principal Line Array Long Throw colgado en Gynuss con Planta Electrica incluida. E video tomara energia de esta planta.	12		
9	4		
Sub Bajos Monitores de Piso Bi-amplificados de 12" x 2"	6		
Side Fill Stereo (4 Hi pass + 2 Subs x lado)-Line Array	2		Se requiere montaje
Consola Digital 48 canales	1		completo para el dia del
Consola Digital 46 Carlaies Cables XLR	60		evento a las 8 a.m.
Cables ALK Cables de Plug 1/4 x plug 1/4	12		evenio a las 8 a.m.
Set de Micrófonos completos (32)	1		
Set de Stands tipo boom y mini boom, claws LP			
Micrófonos inalámbricos de mano UHF SM 58	2		
Tapacables para escenario	12		
			ı

Conversatorio Casa del Carnaval	Cantidades	Precio	Observaciones
Cabinas autoamplificadas	2		
Monitores de Piso Bi-amplificados de 12" x 2"	2		
Consola 24 canales canales con efecto.	1		
Micrófonos inalámbricos de mano UHF SM 58 CON SUS BASES	6		

Gran Tarima del Carnaval/ 23 de Enero / Cancha la Magdalena	Cantidades	Precio	Observaciones
Sistema Principal Line Array Long Throw colgado en andamios forrados con polisombra			
negra Y PLANTA DE SONIDO (video se pega a esa planta)	16		
Sub Bajos	10		
Monitores de Piso Bi-amplificados de 12" x 2"	12		
Side Fill Stereo (4 Hi pass + 2 Subs x lado)-Line Array	2		
Consola Digital 48 canales	1		
Snake Whirlwind Concert 56 x 12 Sub Snakes	1		Se requiere montaje
Cables XLR	200		completo a las 8 a.m. el
Cables de Plug 1/4 x plug 1/4	20		dia del evento.
Set de Micrófonos completos (32)	2		
Set de Stands tipo boom y mini boom, claws LP	2		
Micrófonos inalámbricos de mano UHF SM 58	4		
Tapacables para escenario	12		
Sistema Eléctrico Stage, Monitores y Áreas de trabajo	1		
Caja de Prensa de 12 Salidas	1		

CARNAVAL SU MUSICA Y SUS RAICES:	Cantidades	Precio	Observaciones
Sistema Principal Line Array Long Throw colgado en andamios forrados con polisombra			
negra y planta de sonido (Video toma energia de la plata de sonido)	24		
Sub Bajos	16		
Monitores de Piso Bi-amplificados de 12" x 2"	12		
Side Fill Stereo (4 Hi pass + 2 Subs x lado)-Line Array	2		
Consola Digital 48 canales	2		
Snake Whirlwind Concert 56 x 12 Sub Snakes	1		
Cables XLR	200		Se requiere Montaje
Cables de Plug 1/4 x plug 1/4	20		Completo a las 8 a,m,
Set de Micrófonos completos (32)	2		el dia del evento.
Set de Stands tipo boom y mini boom, claws LP	2		
Micrófonos inalámbricos de mano UHF SM 58	4		
Tapacables para escenario	12		
Sistema Eléctrico Stage, Monitores y Áreas de trabajo	1		
Caja de Prensa de 12 Salidas	1		
Torre de Relevo: cuatro (4) cabinas Line Array- Dos(2) Bajos colgados en una estructura y			
forrado en Polisombra negra.	1		

Coronacion Niños	Cantidades	Precio	Observaciones
Carpas de 4m x 4m	1		
Sistema Principal Line Array Long Throw con sus respectivos scaffolds forrados con			
polisombra negra(Planta Electrica de Sonido se utilizara tambien para Video).	16		
Sub Bajos	12		
Front Fill	4		
Monitores de Piso Bi-amplificados de 12" x 2"	10		
Side Fill Stereo (4 Hi pass + 2 Subs x lado) LINE ARRAY	4		
Consola Digital 48 Ch.	1		Se requiere montaje
Cables XLR	100		completo a las 10 a.m
Cables de Plug 1/4 x plug 1/4	12		el dia anterior al evento
Set de Micrófonos + Direct Boxes	2		
Set de Stands tipo boom y mini boom, claws LP	2		
Micrófonos inalámbricos de mano UHF SM 58	6		
Tapacables para escenario	18		
Sistema Eléctrico Stage, Monitores y Áreas de trabajo	1		
Reproductor para CD-USB -DVD Y Formatos Digitales.	1		
Caja de Prensa de 12 Salidas	1		
Odja de i relisa de 12 Galidas	'		
Coronacion Roina da Raina y Day Marra	Contidadas	Dresis.	Obcomissiones
Coronacion Reina de Reina y Rey Momo	Cantidades	Precio	Observaciones
Carpas de 4m x 4m	1		
Sistema Principal Line Array Long Throw con sus respectivos scaffolds forrados en			
polisombra negra-Incluir planta electrica para sonido y video.	16		
Sub Bajos	12		
Front Fill	4		
Monitores de Piso Bi-amplificados de 12" x 2"	10		
Side Fill Stereo (4 Hi pass + 2 Subs x lado) LINE ARRAY	4		
Consola Digital 48 Ch.	1		
Cables XLR	100		
Cables de Plug 1/4 x plug 1/4	12		
Set de Micrófonos + Direct Boxes	2		
Set de Stands tipo boom y mini boom, claws LP	2		
Micrófonos inalámbricos de mano UHF SM 58	6		
Tapacables para escenario	18		
Sistema Eléctrico Stage, Monitores y Áreas de trabajo	1		
REPRODUCTOR POR CD-USB -DVD Y FORMATOS DIGITALES	1		
Caja de Prensa de 12 Salidas	1 1		
Caja de Fielisa de 12 Salidas	'		
Fiesta de Comparsas y Fiesta de Danzas y Cumbias	Cantidades	Precio	Observaciones
	Cantidades	Frecio	Observaciones
Sistema Principal Line Array Long Throw con sus respectivos scaffolds forrados en	40		ĺ
polisombra negra. Incluir planta electrica para sonido y video.	16		
Sub Bajos	12		
Front Fill	4		
Monitores de Piso Bi-amplificados de 12" x 2"	10		Ī
Side Fill Stereo (4 Hi pass + 2 Subs x lado) LINE ARRAY	4		Se requiere Montaje
Consola Digital 48 Ch.	1		Completo el 30 de
Cables XLR	100		Enero de 2015. Son
Cables de Plug 1/4 x plug 1/4	12		dos dias seguidos de
Set de Micrófonos + Direct Boxes	2		evento.
Set de Stands tipo boom y mini boom, claws LP	2		evenio.
	6	ĺ	Ī
Micrófonos inalámbricos de mano UHF SM 58			Ī
Micrófonos inalámbricos de mano UHF SM 58 Tapacables para escenario	18		
Tapacables para escenario	18 1		
Tapacables para escenario Sistema Eléctrico Stage, Monitores y Áreas de trabajo	1		
Tapacables para escenario	-		

Coronacion Reina del Carnaval	Cantidades	Precio	Observaciones
Sistema Principal Line Array Long Throw con scaffold forrados en polisombra negra-Incluir		1	
planta electrica para sonido y video.	24		
Sub Bajos	16		
Front Fill	4		
Monitores de Piso Bi-amplificados de 12" x 2"	10		
Side Fill Stereo (4 Hi pass + 2 Subs x lado) LINE ARRAY	4		
Consola Digital 48 Ch.	1		
Cables XLR	100		Ca mamuiana tada
Cables de Plug 1/4 x plug 1/4	12		Se requiere todo instalado el 10 de
Set de Micrófonos + Direct Boxes	2		Febrero a las 8 am
Set de Stands tipo boom y mini boom, claws LP	2		rebrero a las 8 am
Micrófonos inalámbricos de mano UHF SM 58	6		
Tapacables para escenario	18		
Sistema Eléctrico Stage, Monitores y Áreas de trabajo	1		
Reproductor CD-USB -DVD y Formatos digitales.	1		
Caja de Prensa de 12 Salidas	2		
Torre de Relevo: cuatro (4) cabinas Line Array - Dos (2) bajos colgados en su estructura y			
forrados con polisombra negra. Incluir planta electrica para sonido y video.	1		

Festival de Danzas Especiales y de Relacion	Cantidades	Precio	Observaciones
Sistema Principal Line Array Long Throw colgado en andamios forrados con polisombra negra. Incluir Planta electrica para sonido y video. Sub Bajos Monitores de Piso Bi-amplificados de 12" x 2" Side Fill Stereo Line Array, tres (3) cabinas mas un sub por lado. Consola Digital 48 canales Cables XLR Cables de Plug 1/4 x plug 1/4 Set de Micrófonos completos (32) Set de Stands tipo boom y mini boom, claws LP Micrófonos inalámbricos de mano UHF SM 58 Tapacables para escenario Sistema Eléctrico Stage, Monitores y Áreas de trabajo Caja de Prensa de 12 Salidas	12 6 8 2 1 200 20 2 2 2 4 12 1		Se requiere montaje completo el dia anterior al evento a las 2 p.m.

Encuentro de Letanias	Cantidades	Precio	Observaciones
Sistema Principal Line Array Long Throw colgados en andamios forrados con polisombra			
negra. Incluir planta electrica. Video utilizara esta planta tambien.	8		
Sub Bajos	4		
Front Fill	2		
Monitores de Piso Bi-amplificados de 12" x 2"	4		
Side Fill Stereo (4 Hi pass + 2 Subs x lado)	1		Se requiere montaje
Consola Digital de 32 Ch.	1		completo el dia anterior
Cables XLR	50		al evento a las 2 p.m.
Cables de Plug 1/4 x plug 1/4	10		
Set de Micrófonos + Direct Boxes	1		
Set de Stands tipo boom y mini boom, claws LP	1		
Micrófonos inalámbricos de mano UHF SM 58	2		
Tapacables para escenario	6		
Sistema Eléctrico Stage, Monitores y Areas de trabajo	1		

Festival de Orquestas	Cantidades	Precio	Observaciones
Sistema Principal Line Array Long Throw con Planta Electrica/ Video utilizara tambien esta			
planta.	24		
Sub Bajos	16		
Front Fill	4		
Monitores de Piso Bi-amplificados de 12" x 2"	16		
Side Fill Stereo (4 Hi pass + 2 Subs x lado)	2		
Consola Digital 48 Ch.	2		
Snake x 4 Sub Snakes	1		Se requiere montaje
Cables XLR	100		completo el dia anterio
Cables de Plug 1/4 x plug 1/4	20		al evento a las 2 p.m.
Set de Micrófonos + Direct Boxes	2		· ·
Set de Stands tipo boom y mini boom, claws LP	2		
Micrófonos inalámbricos de mano UHF SM 58	6		
Tapacables para escenario	12		
Sistema Eléctrico Stage, Monitores y Áreas de trabajo	1		
Caja de Prensa de 12 Salidas	1		
Torre de Relevo: cuatro (4) cabinas Line Array dos (2) bajos en su estructura y forrados en			
polisombra negra.	1		

PACO PACOS	Cantidades	Precio	Observaciones
Sistema Principal Line Array Long Throw colgados en andamios forrados con polisombra negra. Incluir planta electrica. Sub Bajos Front Fill Monitores de Piso Bi-amplificados de 12" x 2" Side Fill Stereo (4 Hi pass + 2 Subs x lado) Consola Digital de 32 Ch. Cables XLR Cables XLR Cables de Plug 1/4 x plug 1/4 Set de Micrófonos + Direct Boxes Set de Stands tipo boom y mini boom, claws LP Micrófonos inalámbricos de mano UHF SM 58 Tapacables para escenario Sistema Eléctrico Stage, Monitores y Areas de trabajo	8 4 2 4 1 1 50 10 1 1 1 2 6		Se requiere montaje completo el 18 de Enero a la 8 a.m.

Nota:

La disposicion los cables debe ser en perfecto orden, los cables deben ser encauchetados y de color negro.

Deben cubrirse con polisombra las cajas de sonido. Ver fotografías. Para cruzar por zonas de circulacion los cables deben estar cubiertos con superficies duras que ofrezcan seguridad completa a quienes circulan por todas las areas.

SONIDO PARA CARROZAS: Febrero 14 de 2015	PRECIO
Sonido para carrozas tres (3) bajos, seis (6) cabinas en tres columnas con la planta de energia y dos microfonos inalambricos-monitor a piso para Reina-reproductor de DVD-USB	
Sonido para trailer cuatro(4) bajos, ocho (8) cabinas, ocho(8) monitores de piso - consola de 32 canales-set de microfonos completos-cables-bases-planta electrica-reproductor de DVD-USB	
Sistema inalambrico de transmision de señal de audio del trailer a la carrozas de la Reina.	