

SONIDO-CARNAVAL 2015			
ANEXO 3			
LECTURA DEL BANDO	Cantidades	Precio	Observaciones
	1		Se requiere para ensayo el dia 16 de Enero a las 2 p.m. y Para el evento a las 10 am
Sistema Principal Line Array Long Throw colgado en ANDAMIOS forrados con polisombra negra. Incluye planat de sonido y video tomara energia de esta planta.	24		
Sub Bajos	16		
Monitores de Piso Bi-amplificados de 12" x 2"	12		
Side Fill Stereo (4 Hi pass + 2 Subs x lado)-LINE ARRAY	2		
Consola Digital 48 canales	2		
Snake Whirlwind Concert 56 x 12 Sub Snakes	1		
Cables XLR	200		
Cables de Plug 1/4 x plug 1/4	20		
Set de Micrófonos completos (32)	2		
Set de Stands tipo boom y mini boom, claws LP	2		
Micrófonos inalámbricos de mano UHF SM 58	4		
Tapacables para escenario	12		
Sistema Eléctrico Stage, Monitores y Áreas de trabajo	1		
Caja de Prensa de 12 Salidas	1		
Torre de Relevó: cuatro (4) cabinas line array - dos bajos colgados en su estructura y forrado en polisombra negra.	1		
Semillero del Carnaval/ 18 de Enero/Coliseo Elias Chewing.	Cantidades	Precio	Observaciones
	12		Se requiere montaje completo para el dia del evento a las 8 a.m.
Sistema Principal Line Array Long Throw colgado en Gynuss con Planta Electrica incluida. El video tomara energia de esta planta.	4		
Sub Bajos	6		
Monitores de Piso Bi-amplificados de 12" x 2"	2		
Side Fill Stereo (4 Hi pass + 2 Subs x lado)-Line Array	1		
Consola Digital 48 canales	60		
Cables XLR	12		
Cables de Plug 1/4 x plug 1/4	1		
Set de Micrófonos completos (32)	1		
Set de Stands tipo boom y mini boom, claws LP	1		
Micrófonos inalámbricos de mano UHF SM 58	2		
Tapacables para escenario	12		

Conversatorio Casa del Carnaval	Cantidades	Precio	Observaciones
Cabinas autoamplificadas	2		
Monitores de Piso Bi-amplificados de 12" x 2"	2		
Consola 24 canales canales con efecto.	1		
Micrófonos inalámbricos de mano UHF SM 58 CON SUS BASES	6		
Gran Tarima del Carnaval/ 23 de Enero / Cancha la Magdalena	Cantidades	Precio	Observaciones
Sistema Principal Line Array Long Throw colgado en andamios forrados con polisombra negra Y PLANTA DE SONIDO (video se pega a esa planta)	16		Se requiere montaje completo a las 8 a.m. el día del evento.
Sub Bajos	10		
Monitores de Piso Bi-amplificados de 12" x 2"	12		
Side Fill Stereo (4 Hi pass + 2 Subs x lado)-Line Array	2		
Consola Digital 48 canales	1		
Snake Whirlwind Concert 56 x 12 Sub Snakes	1		
Cables XLR	200		
Cables de Plug 1/4 x plug 1/4	20		
Set de Micrófonos completos (32)	2		
Set de Stands tipo boom y mini boom, claws LP	2		
Micrófonos inalámbricos de mano UHF SM 58	4		
Tapacables para escenario	12		
Sistema Eléctrico Stage, Monitores y Áreas de trabajo	1		
Caja de Prensa de 12 Salidas	1		
CARNAVAL SU MUSICA Y SUS RAICES:	Cantidades	Precio	Observaciones
Sistema Principal Line Array Long Throw colgado en andamios forrados con polisombra negra y planta de sonido (Video toma energia de la plata de sonido)	24		Se requiere Montaje Completo a las 8 a,m, el día del evento.
Sub Bajos	16		
Monitores de Piso Bi-amplificados de 12" x 2"	12		
Side Fill Stereo (4 Hi pass + 2 Subs x lado)-Line Array	2		
Consola Digital 48 canales	2		
Snake Whirlwind Concert 56 x 12 Sub Snakes	1		
Cables XLR	200		
Cables de Plug 1/4 x plug 1/4	20		
Set de Micrófonos completos (32)	2		
Set de Stands tipo boom y mini boom, claws LP	2		
Micrófonos inalámbricos de mano UHF SM 58	4		
Tapacables para escenario	12		
Sistema Eléctrico Stage, Monitores y Áreas de trabajo	1		
Caja de Prensa de 12 Salidas	1		
Torre de Relevó: cuatro (4) cabinas Line Array- Dos(2) Bajos colgados en una estructura y forrado en Polisombra negra.	1		

Coronacion Niños		Cantidades	Precio	Observaciones
Carpas de 4m x 4m	1		Se requiere montaje completo a las 10 a.m el día anterior al evento.	
Sistema Principal Line Array Long Throw con sus respectivos scaffolds forrados con polisombra negra-.(Planta Electrica de Sonido se utilizara tambien para Video).	16			
Sub Bajos	12			
Front Fill	4			
Monitores de Piso Bi-amplificados de 12" x 2"	10			
Side Fill Stereo (4 Hi pass + 2 Subs x lado) LINE ARRAY	4			
Consola Digital 48 Ch.	1			
Cables XLR	100			
Cables de Plug 1/4 x plug 1/4	12			
Set de Micrófonos + Direct Boxes	2			
Set de Stands tipo boom y mini boom, claws LP	2			
Micrófonos inalámbricos de mano UHF SM 58	6			
Tapacables para escenario	18			
Sistema Eléctrico Stage, Monitores y Áreas de trabajo	1			
Reproductor para CD-USB -DVD Y Formatos Digitales.	1			
Caja de Prensa de 12 Salidas	1			
Coronacion Reina de Reina y Rey Momo		Cantidades	Precio	Observaciones
Carpas de 4m x 4m	1			
Sistema Principal Line Array Long Throw con sus respectivos scaffolds forrados en polisombra negra-Incluir planta electrica para sonido y video.	16			
Sub Bajos	12			
Front Fill	4			
Monitores de Piso Bi-amplificados de 12" x 2"	10			
Side Fill Stereo (4 Hi pass + 2 Subs x lado) LINE ARRAY	4			
Consola Digital 48 Ch.	1			
Cables XLR	100			
Cables de Plug 1/4 x plug 1/4	12			
Set de Micrófonos + Direct Boxes	2			
Set de Stands tipo boom y mini boom, claws LP	2			
Micrófonos inalámbricos de mano UHF SM 58	6			
Tapacables para escenario	18			
Sistema Eléctrico Stage, Monitores y Áreas de trabajo	1			
REPRODUCTOR POR CD-USB -DVD Y FORMATOS DIGITALES	1			
Caja de Prensa de 12 Salidas	1			
Fiesta de Comparsas y Fiesta de Danzas y Cumbias		Cantidades	Precio	Observaciones
Sistema Principal Line Array Long Throw con sus respectivos scaffolds forrados en polisombra negra. Incluir planta electrica para sonido y video.	16		Se requiere Montaje Completo el 30 de Enero de 2015. Son dos días seguidos de evento.	
Sub Bajos	12			
Front Fill	4			
Monitores de Piso Bi-amplificados de 12" x 2"	10			
Side Fill Stereo (4 Hi pass + 2 Subs x lado) LINE ARRAY	4			
Consola Digital 48 Ch.	1			
Cables XLR	100			
Cables de Plug 1/4 x plug 1/4	12			
Set de Micrófonos + Direct Boxes	2			
Set de Stands tipo boom y mini boom, claws LP	2			
Micrófonos inalámbricos de mano UHF SM 58	6			
Tapacables para escenario	18			
Sistema Eléctrico Stage, Monitores y Áreas de trabajo	1			
Reproductor CD-USB -DVD y Formatos digitales.	1			
Caja de Prensa de 12 Salidas	1			

Coronacion Reina del Carnaval	Cantidades	Precio	Observaciones
Sistema Principal Line Array Long Throw con scaffold forrados en polisombra negra-Incluir planta electrica para sonido y video.	24		Se requiere todo instalado el 10 de Febrero a las 8 am.
Sub Bajos	16		
Front Fill	4		
Monitores de Piso Bi-amplificados de 12" x 2"	10		
Side Fill Stereo (4 Hi pass + 2 Subs x lado) LINE ARRAY	4		
Consola Digital 48 Ch.	1		
Cables XLR	100		
Cables de Plug 1/4 x plug 1/4	12		
Set de Micrófonos + Direct Boxes	2		
Set de Stands tipo boom y mini boom, claws LP	2		
Micrófonos inalámbricos de mano UHF SM 58	6		
Tapacables para escenario	18		
Sistema Eléctrico Stage, Monitores y Áreas de trabajo	1		
Reproductor CD-USB -DVD y Formatos digitales.	1		
Caja de Prensa de 12 Salidas	2		
Torre de Relevó: cuatro (4) cabinas Line Array - Dos (2) bajos colgados en su estructura y forrados con polisombra negra. Incluir planta electrica para sonido y video.	1		
Festival de Danzas Especiales y de Relacion	Cantidades	Precio	Observaciones
Sistema Principal Line Array Long Throw colgado en andamios forrados con polisombra negra. Incluir Planta electrica para sonido y video.	12		Se requiere montaje completo el dia anterior al evento a las 2 p.m.
Sub Bajos	6		
Monitores de Piso Bi-amplificados de 12" x 2"	8		
Side Fill Stereo Line Array, tres (3) cabinas mas un sub por lado.	2		
Consola Digital 48 canales	1		
Cables XLR	200		
Cables de Plug 1/4 x plug 1/4	20		
Set de Micrófonos completos (32)	2		
Set de Stands tipo boom y mini boom, claws LP	2		
Micrófonos inalámbricos de mano UHF SM 58	4		
Tapacables para escenario	12		
Sistema Eléctrico Stage, Monitores y Áreas de trabajo	1		
Caja de Prensa de 12 Salidas	1		
Encuentro de Letanias	Cantidades	Precio	Observaciones
Sistema Principal Line Array Long Throw colgados en andamios forrados con polisombra negra. Incluir planta electrica. Video utilizara esta planta tambien.	8		Se requiere montaje completo el dia anterior al evento a las 2 p.m.
Sub Bajos	4		
Front Fill	2		
Monitores de Piso Bi-amplificados de 12" x 2"	4		
Side Fill Stereo (4 Hi pass + 2 Subs x lado)	1		
Consola Digital de 32 Ch.	1		
Cables XLR	50		
Cables de Plug 1/4 x plug 1/4	10		
Set de Micrófonos + Direct Boxes	1		
Set de Stands tipo boom y mini boom, claws LP	1		
Micrófonos inalámbricos de mano UHF SM 58	2		
Tapacables para escenario	6		
Sistema Eléctrico Stage, Monitores y Areas de trabajo	1		

Festival de Orquestas			
	Cantidades	Precio	Observaciones
Sistema Principal Line Array Long Throw con Planta Elctrica/ Video utilizara tambien esta planta.	24		Se requiere montaje completo el día anterior al evento a las 2 p.m.
Sub Bajos	16		
Front Fill	4		
Monitores de Piso Bi-amplificados de 12" x 2"	16		
Side Fill Stereo (4 Hi pass + 2 Subs x lado)	2		
Consola Digital 48 Ch.	2		
Snake x 4 Sub Snakes	1		
Cables XLR	100		
Cables de Plug 1/4 x plug 1/4	20		
Set de Micrófonos + Direct Boxes	2		
Set de Stands tipo boom y mini boom, claws LP	2		
Micrófonos inalámbricos de mano UHF SM 58	6		
Tapacables para escenario	12		
Sistema Eléctrico Stage, Monitores y Áreas de trabajo	1		
Caja de Prensa de 12 Salidas	1		
Torre de Relevo: cuatro (4) cabinas Line Array dos (2) bajos en su estructura y forrados en polisombra negra.	1		
PACO PACOS			
	Cantidades	Precio	Observaciones
Sistema Principal Line Array Long Throw colgados en andamios forrados con polisombra negra. Incluir planta electrica.	8		Se requiere montaje completo el 18 de Enero a la 8 a.m.
Sub Bajos	4		
Front Fill	2		
Monitores de Piso Bi-amplificados de 12" x 2"	4		
Side Fill Stereo (4 Hi pass + 2 Subs x lado)	1		
Consola Digital de 32 Ch.	1		
Cables XLR	50		
Cables de Plug 1/4 x plug 1/4	10		
Set de Micrófonos + Direct Boxes	1		
Set de Stands tipo boom y mini boom, claws LP	1		
Micrófonos inalámbricos de mano UHF SM 58	2		
Tapacables para escenario	6		
Sistema Eléctrico Stage, Monitores y Areas de trabajo	1		
Nota: La disposicion los cables debe ser en perfecto orden, los cables deben ser encauchetados y de color negro. Deben cubrirse con polisombra las cajas de sonido.Ver fotografías. Para cruzar por zonas de circulacion los cables deben estar cubiertos con superficies duras que ofrezcan seguridad completa a quienes circulan por todas las areas.			
SONIDO PARA CARROZAS: Febrero 14 de 2015		PRECIO	
Sonido para carrozas tres (3) bajos, seis (6) cabinas en tres columnas con la planta de energia y dos microfonos inalambricos-monitor a piso para Reina-reproductor de DVD-USB			
Sonido para trailer cuatro(4) bajos, ocho (8) cabinas, ocho(8) monitores de piso - consola de 32 canales-set de microfonos completos-cables-bases-planta electrica-reproductor de DVD-USB			
Sistema inalambrico de transmision de señal de audio del trailer a la carrozas de la Reina.			