



NOCHE DE ORQUESTAS
TODAS LAS SONORIDADES DEL CARNAVAL DE BARRANQUILLA
Baila la Calle, Par vial de la calle 50 • Barranquilla • 9 y 10 de Febrero de 2018

¡Quien lo vive es quien lo goza!

HOJA DE INSCRIPCIÓN

Fecha de inscripción: _____

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ORQUESTA

Nombre		
Dirección artística		<i>E-Mail</i>
Sitio Web		<i>Tel. - Whatsapp</i>
Redes sociales		
Director musical		
Dirección y tels.		<i>E-mail:</i> <i>Cel- Whatsapp</i>
Mánager/Representante		
Dirección y tels.		<i>E-mail</i> <i>Cel. - Whatsapp</i>

2. CATEGORÍAS MUSICALES

Señale con una equis (X) las categorías en la que desea participar con su agrupación musical.

<input type="checkbox"/>	FOLCLÓRICA	<input type="checkbox"/>	TROPICAL	<input type="checkbox"/>	VALLENATO
<input type="checkbox"/>	SALSA	<input type="checkbox"/>	MERENGUE	<input type="checkbox"/>	URBANA
				<input type="checkbox"/>	NUEVAS SONORIDADES

Observación: No concursará la categoría que tenga menos de cuatro agrupaciones inscritas.

3. REPERTORIO

Reseñe las tres canciones que interpretará y **marque con una equis (X) la canción inédita (CI) con la que piensa concursar.**

Canción Inédita	Tema ¹	Ritmo	Autoría (Letra/Música)	Arreglo musical	Duración
1.					
2.					
3.					
				TOTAL:	

Nota: Solo se aceptará la inscripción de un **cóver** y dos canciones originales, de las cuales una deberá ser inédita.

4. INTEGRANTES

Relacione los nombres de los músicos y los instrumentos que ejecutan, así como los nombres de bailarines (as).

Recuerde: 1. Para la selección de los participantes en *Noche de Orquestas Todas las Sonoridades* el número mínimo de integrantes por agrupación será de **seis (6) músicos**, más el cuerpo de bailarines.

No.	Integrantes	C.C.	Instrumento	Celular (WhatsApp)	Correo electrónico
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
Total Integrantes					

5. DISCOGRAFÍA

Relacione las últimas producciones y las redes donde se puede observar y descargar: *Website, You Tube, Instagram, Myspace, etc.*

Discos o sencillos grabados:	

6. RESEÑA MUSICAL

Reseñar el año de fundación, fundadores, producciones, reconocimientos, etc. (20 líneas máx.)

7. OBSERVACIONES

8. AUTORIZACIÓN CONCEDIDA

Con el trámite de esta inscripción manifestamos nuestra intención de participar en el **NOCHE DE ORQUESTAS LAS MUSICAS DEL CARNAVAL Y NUEVAS SONORIDADES** que se realizará en el par vial de la calle 50, Baila la calle.

Igualmente, entendemos que las inscripciones no garantizan la participación de la agrupación en el evento y esta lleva implícita la voluntad de participar en el Festival, el respeto y la aceptación de las reglas de funcionamiento del mismo. Al inscribirnos dejamos sabido que **conocemos los reglamentos** y aceptamos plenamente su aplicación en caso de ser o no escogidos para participar.

DIRECTOR (REPRESENTANTE):

C.C. No.

Celular:

Anexos

(Chulear documentos que anexa):

1. El *rider* técnico
2. Fotografías (Solo para las orquestas nuevas).
3. Audios y videos (En CD o direcciones YouTube, Instagram, etc.).
4. **Formulario Canción Inédita**

NOTAS:

1. **El Formulario deberá ser diligenciado en computador. No se aceptarán formularios llenos a mano.**
2. Llenar solo las casillas solicitadas y enviar la hoja de inscripción a nochedeorquestascarnaval@gmail.com, o enviar la inscripción a la Casa del Carnaval en sobre cerrado, que diga: NOCHE DE ORQUESTAS TODAS LAS SONORIDADES MUSICALES DEL CARNAVAL DE BARRANQUILLA 2018. En este caso, el formulario de inscripción debe entregarse en original y copia.
3. No se permitirá el uso de las "secuencias" como instrumentos acompañantes; solo se permitirá su uso de manera eficiente y creativa, para efectos especiales, pero nunca para reemplazar cuerdas instrumentales o voces (coros).
4. No se aceptarán inscripciones sin el *rider técnico* adjuntado.
5. No olvide diligenciar el formulario de la canción inédita.
6. Ojo: Son causales de descalificación automática enviar el material de inscripción incompleto o fuera del tiempo límite establecido para su envío.