



# NOCHE DE ORQUESTAS 2024

¡Baila la Calle! ¡Experiencia, innovación y música de Carnaval!

## HOJA DE INSCRIPCIÓN

Fecha de inscripción: \_\_\_\_\_

### 1. IDENTIFICACIÓN DE LA ORQUESTA

Nombre orquesta/Artista		
Dirección sede		Correo
Sitio Web		Cel.-
Redes Sociales		
Director musical		
Dirección y Tels.		Correo: Cel.:
Mánager/Representante		
Dirección y Tels.		Correo: Cel.:

### 2. CATEGORÍAS MUSICALES

Señale con una equis (X) las categorías en la que desea participar con su agrupación musical.

<input type="checkbox"/>	FOLCLÓRICA	<input type="checkbox"/>	TROPICAL	<input type="checkbox"/>	VALLENATO
<input type="checkbox"/>	SALSA	<input type="checkbox"/>	MERENGUE	<input type="checkbox"/>	URBANA - NUEVAS SONORIDADES

**Observación:** No concursará la categoría que tenga menos de cuatro agrupaciones inscritas.

### 3. REPERTORIO

Reseñe las tres canciones que interpretará.

Tema <sup>1</sup>	Ritmo <sup>2</sup>	Autoría (Letra/Música)	Arreglo musical	Duración
1.				
2.				
3. Canción inédita				
				Total:

**Nota:** Solo se aceptará la inscripción de un **Cover** y dos canciones originales, de las cuales una deberá ser **inédita**.

<sup>1</sup> Para todas las agrupaciones, sin excepción, de las tres composiciones inscritas, una deberá hacer exaltación de las manifestaciones folclóricas y musicales del caribe colombiano.

<sup>2</sup> Todas las agrupaciones musicales podrán interpretar en su categoría un tema en otro ritmo o fusión, siempre y cuando con ello la agrupación no pierda su esencia orquestal original, lo cual será tenido en cuenta por el jurado al momento de evaluar y definir el Congo de Oro.

#### 4. INTEGRANTES

Relacione los nombres de los músicos y los instrumentos que ejecutan, así como los nombres de bailarines (as).

**Recuerde: 1.** Para la selección de los participantes en **Noche de Orquestas Baila la Calle** el número mínimo de integrantes por agrupación será de **cinco (6) músicos**, más el cuerpo de bailarines.

No.	Integrantes	C.C.	Instrumento	Cel. o WhatsApp	Correo electrónico
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
Total integrantes					

#### 5. DISCOGRAFÍA

Relacione las últimas producciones y las redes donde se puede observar y descargar: *Website, YouTube, Instagram, MySpace, etc.*


## 6. RESEÑA MUSICAL

Reseñar el año de fundación, fundadores, producciones, reconocimientos, etc. (20 líneas máx.)

## 7. OBSERVACIONES

## 8. AUTORIZACIÓN CONCEDIDA

Con el trámite de esta inscripción manifestamos nuestra intención de participar en el **Noche de Orquestas Baila la Calle**, que se realizará en el par vial de la 50, Callejón de la Aduana, durante los días 9 y 10 de febrero de 2024.

Igualmente, entendemos que las inscripciones no garantizan la participación de la agrupación en el evento y esta lleva implícita la voluntad de participar en la noche de orquestas, el respeto y la aceptación de cada uno de los ítems del reglamento y funcionamiento del mismo. **Al inscribirnos dejamos sabido que conocemos los reglamentos y aceptamos plenamente su aplicación en caso de ser o no escogidos para participar.**

### DIRECTOR (REPRESENTANTE):

---

C.C. No.

Celular:

### Anexos

*(Chulear documentos que anexa):*

1. El *rider* técnico
2. Fotografías (Solo para las orquestas nuevas).
3. Audios y videos (En CD o direcciones YouTube, Instagram, etc.).
4. **Formulario Canción Inédita**

### NOTAS:

1. **El Formulario deberá ser diligenciado en computador. No se aceptarán formularios llenos a mano.**
2. Llenar solo las casillas solicitadas y enviar la hoja de inscripción a [nochedeorquestascarnaval@gmail.com](mailto:nochedeorquestascarnaval@gmail.com)
3. No se permitirá el uso de las "secuencias" como instrumentos acompañantes; solo se permitirá su uso de manera eficiente y creativa, para efectos especiales, pero nunca para reemplazar cuerdas instrumentales o voces (coros).
4. No se aceptarán inscripciones sin el *rider técnico* adjuntado.
5. No olvide diligenciar el formulario de la canción inédita.
6. Ojo: Son causales de descalificación automática enviar el material de inscripción incompleto o fuera del tiempo límite establecido para su envío.