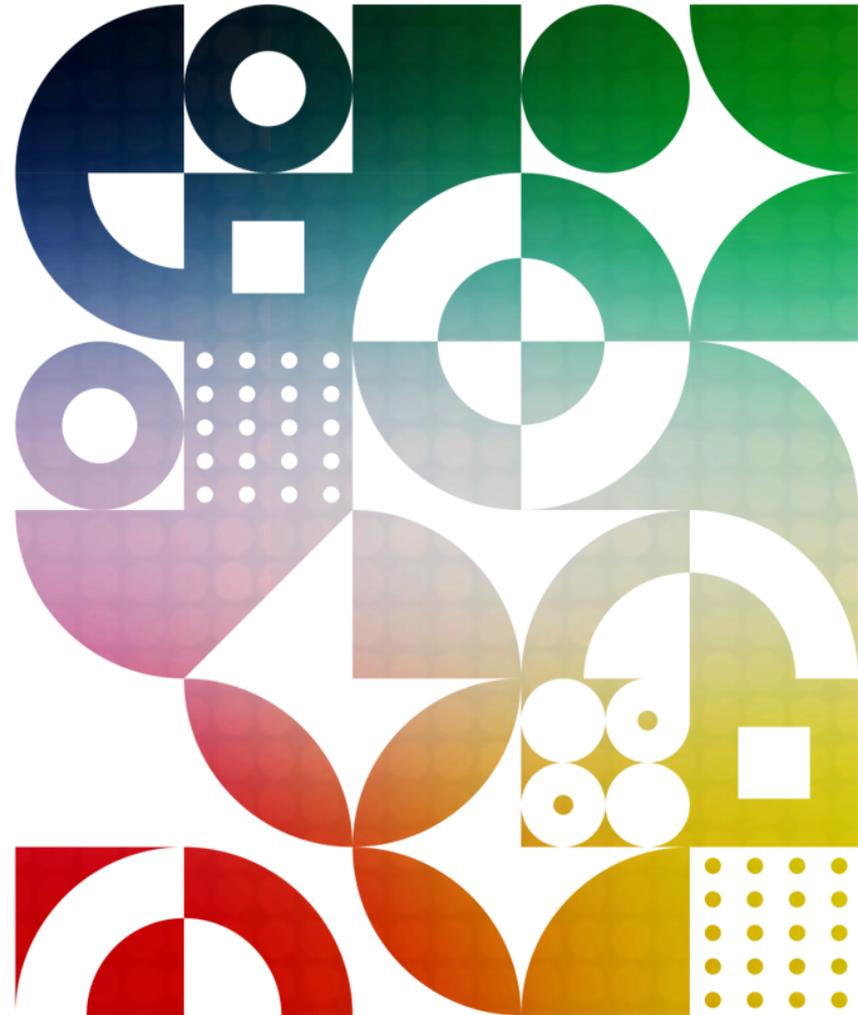


**CONVOCATORIA
CORONACION DE LOS REYES DEL
CARNAVAL 2025**





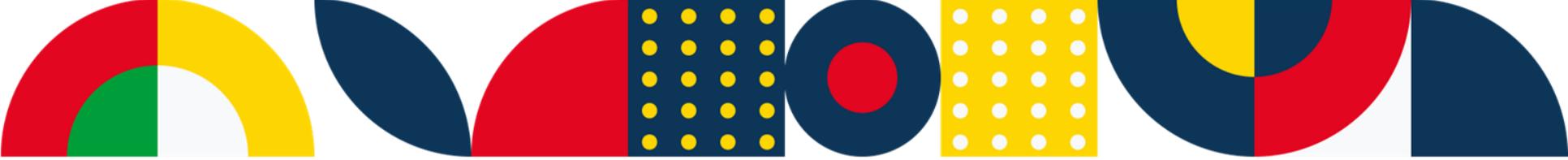
CONVOCATORIA 2025 :
PROPUESTA FOLCLORICA,
CULTURA Y COREOGRAFICA.

CORONACION DE LOS REYES
DEL CARNAVAL 2025

CARNAVAL DE BARRANQUILLA

El **Carnaval de Barranquilla** es la fiesta cultural y folclórica más grande de Colombia. Declarado Patrimonio Cultural de la Nación en 2001 y Patrimonio Inmaterial de la humanidad por la UNESCO en el 2003.





El espectáculo de coronación de los Reyes del Carnaval de Barranquilla es una ceremonia de celebración cultural que honra a la Reina del Carnaval y al Rey Momo. Este evento, que se llevara a cabo en el estadio Romelio Martínez, durante la noche del 28 de febrero.

Es una combinación vibrante de música, danza y tradición que integra elementos tanto locales como internacionales para destacar la diversidad y riqueza del folclor caribeño. Es un evento espectacular que combina música, danza y tradición para honrar a los soberanos del carnaval, con una producción de alta calidad. El evento incluye una revista musical que suele reunir a cientos de bailarines en escena, que interpretan los bailes mas tradicionales de la fiesta patrimonial.

Este evento no solo celebra la cultura barranquillera sino que también refuerza el ambiente festivo del carnaval, siendo una noche de luces, música y tradición y siendo además la apertura a los cuatro días de fiesta.



Componentes del Show

Para la edición de 2025, es fundamental aprovechar el éxito del Carnaval de Barranquilla 2024, considerado uno de los más destacados en la historia reciente, gracias a su impecable organización, exaltación de la tradición y un fuerte compromiso con la sostenibilidad.

1.Temática Central: Cada año, el show se basa en una temática que resalta aspectos de la cultura y el espíritu barranquillero, como la vida urbana, la tradición folclórica, o símbolos culturales del Caribe colombiano. La narrativa del espectáculo se construye alrededor de un concepto que la Reina y el Rey representan, en el cual se exploran valores como la resiliencia, el amor por la danza, y la conexión con la comunidad.

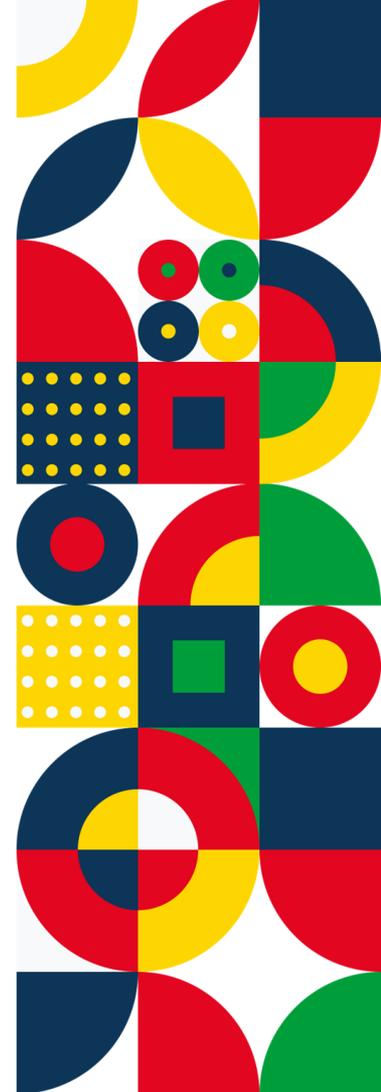
2.Danza y Coreografía: El evento suele contar con la participación de cientos de bailarines, quienes ejecutan coreografías de géneros tradicionales como la cumbia, el mapalé, y el bullerengue, entre otros ritmos latinos y afrocolombianos. Estas coreografías se combinan con estilos contemporáneos para ofrecer un espectáculo dinámico, dirigido por coreógrafos y directores artísticos de renombre.

3.Producción Escénica y Vestuario: La producción utiliza escenografías vistosas y efectos especiales, incluidos juegos de luces, proyecciones y ocasionalmente fuegos artificiales. Los trajes de la Reina y del Rey Momo son diseñados con elementos representativos de la fauna y flora tropical, plumas, y cristales, dando un toque majestuoso y festivo al evento.

4.Presentación Musical: Además de las danzas, el evento suele incluir presentaciones musicales en vivo con artistas invitados de talla nacional e internacional. Esto añade al espectáculo una dimensión de concierto, cerrando la noche con ritmos populares que animan a la audiencia a celebrar y bailar.

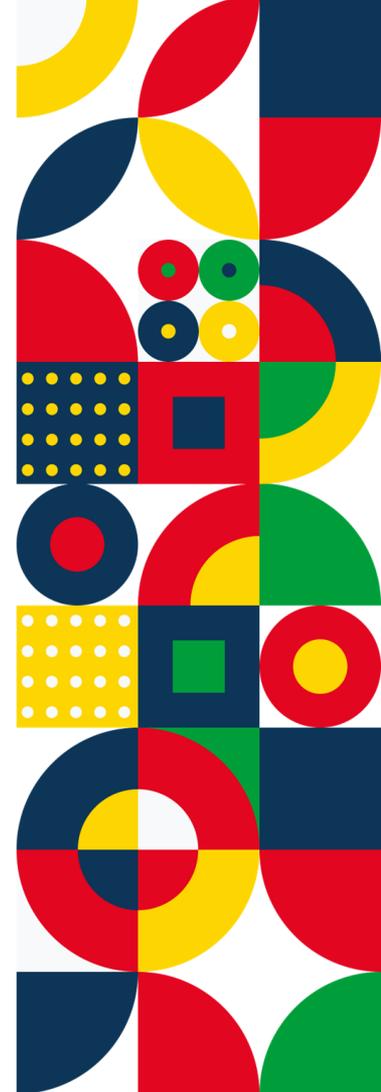
5.Participación Comunitaria: Grupos folclóricos, escuelas de danza locales y colectivos artísticos de Barranquilla deben participar en el evento, lo cual refuerza el sentido de identidad y pertenencia de la comunidad en el carnaval.

6.Transmisión y Acceso: La coronación generalmente se transmite en vivo a través de medios regionales como el Canal Telecaribe y las redes sociales del Carnaval de Barranquilla. Se habilitan diversas áreas en el estadio, como palcos y zonas generales, permitiendo que tanto la comunidad local como los visitantes puedan disfrutar del evento en un ambiente seguro y festivo



Objetivos de la Coronación 2025

- **Resaltar y Preservar la Cultura Local:** La coronación busca ser un homenaje a la identidad y tradiciones de Barranquilla y la región caribeña, a través de un espectáculo que combina danzas, música y elementos visuales representativos del folclor colombiano. Esto ayuda a preservar y transmitir el legado cultural a nuevas generaciones.
- **Promover la Identidad y el Orgullo Local:** El evento tiene el propósito de fortalecer el sentido de pertenencia e identidad entre los habitantes de Barranquilla, mostrando la riqueza cultural de la ciudad en una gran plataforma. La coronación destaca personajes tradicionales como el Rey Momo y la Reina, quienes simbolizan el espíritu alegre y festivo de los barranquilleros.
- **Impulsar la Inclusión Comunitaria:** Al involucrar a diversos grupos folclóricos, escuelas de danza y colectivos artísticos locales, el espectáculo fomenta la participación activa de la comunidad y brinda un espacio para que artistas locales se presenten junto a figuras reconocidas. Esto refuerza la integración social y el reconocimiento del talento local.
- **Atraer el Turismo Nacional e Internacional:** La coronación es un evento clave para posicionar el Carnaval de Barranquilla como un atractivo turístico de gran magnitud. La combinación de arte, tradición y entretenimiento busca atraer a visitantes de todo el país y el mundo, contribuyendo al desarrollo económico de la región.
- **Promover el Carnaval en Plataformas Internacionales:** A través de la transmisión en vivo y la cobertura en redes sociales y medios de comunicación, la coronación proyecta el Carnaval de Barranquilla como un evento internacional, permitiendo que espectadores globales conozcan la riqueza cultural de Colombia.
- **Fomentar el Entretenimiento y el Disfrute Popular:** Finalmente, el evento también busca proporcionar un espacio seguro y accesible de entretenimiento, donde tanto locales como turistas puedan disfrutar de la música, la danza y la alegría del carnaval, en un ambiente que celebra la vida y la diversidad cultural.



Eje temático Carnaval 2024

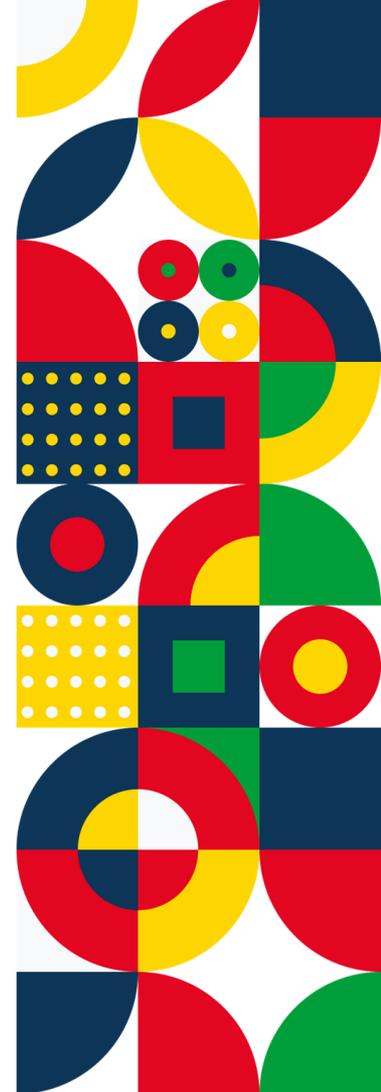
Cipote Fiesta

Imagina un carnaval donde cada detalle supera tus expectativas, una Fiesta que eleva los estándares de celebración y organización. Una dinámica de evolución continua, transformando cada aspecto del Carnaval de Barranquilla para ofrecer una experiencia sin precedentes.

Desde sus comunicaciones hasta sus carrozas y macrofiguras, todo estará diseñado con una precisión y creatividad que sorprenderán a los asistentes. Esta innovación refuerza la reputación de la organización como vanguardista, atrayendo más patrocinadores y aumentando la cobertura mediática.

Con dinámicas modernizadas, puestas en escena asombrosas, desfiles ricos en vistosidad y tradición y carrozas que se conviertan en verdaderas obras de arte, el marketing destacará la innovación, atrayendo a un público más amplio. Las actividades educativas podrán inspirar a las futuras generaciones mostrando la historia y evolución del carnaval.

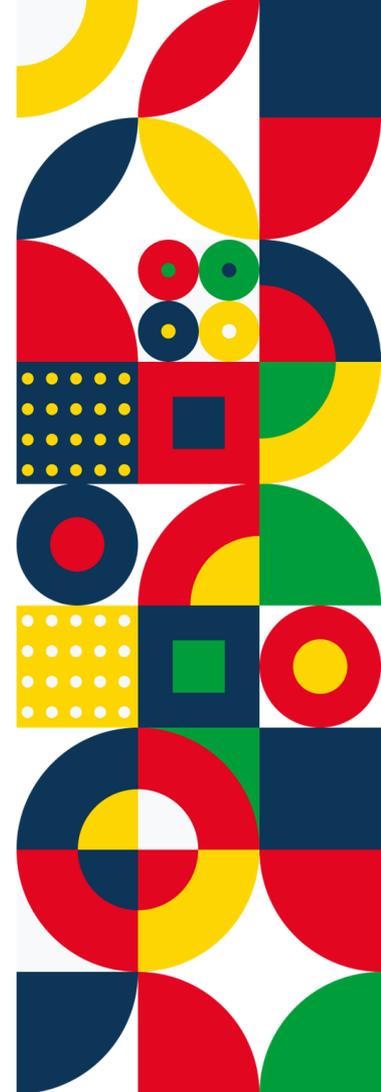
Es en sí una invitación al goce, a pasarla bien, a portarse bien. Una promesa de valor que la Fiesta superara las expectativas de todos los que decidan unirse a su frenesí. Es popular, es coloquial, es festivo, es auténticamente barranquillero, es CIPOTE FIESTA.



Idea de la Reina: Sonidos de Pasión

En una noche donde cada nota vibra con la intensidad del corazón barranquillero, "Sonidos de Pasión" nos invita a un viaje sensorial que celebra el alma del Carnaval. A través de una explosión de ritmos y melodías, este espectáculo entrelaza la fuerza de los tambores, la dulzura de las gaitas y la pasión de las voces ancestrales, pintando un cuadro sonoro que narra nuestra historia y tradiciones. Cada sonido es un eco de la alegría, la lucha y el amor que caracteriza a nuestra gente, convergiendo en un clímax donde la reina toma su trono, iluminada por el fervor del público y el poder de la música.

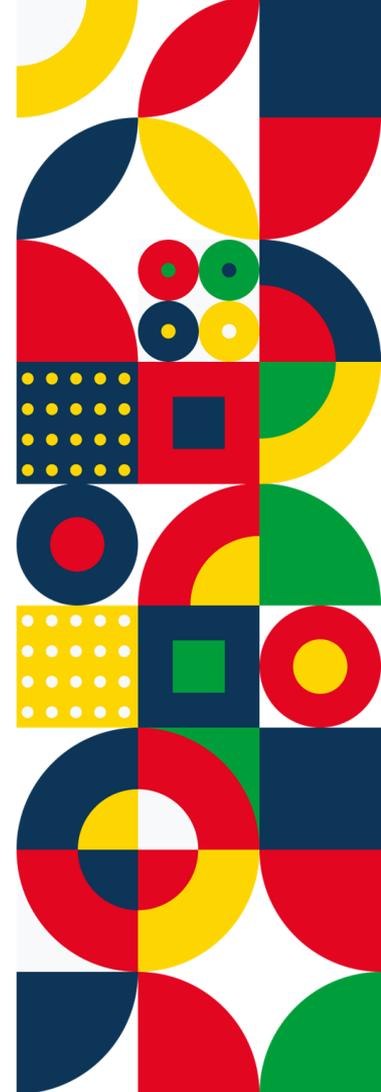
Esta experiencia, llena de movimiento y color, transforma el escenario en un universo donde el Carnaval y sus protagonistas cobran vida a través de la música. Con cada paso de baile, cada percusión y cada acorde, la nueva soberana del Carnaval se convierte en el corazón palpitante de esta sinfonía de emociones. "Sonidos de Pasión" no solo celebra la coronación de una reina, sino también la coronación del espíritu barranquillero que vive en cada uno de nosotros.



Fundamental

MOMENTOS QUE SE DEBEN INCLUIR EN LA PROPUESTA:

- Show folclórico, cultural y coreográfico, con los grupos y comparsas inscritos en Carnaval de Barranquilla SAS. Deben ser priorizadas la música, artistas, bailes típicos de nuestra celebración patrimonial.
- Momento protocolario de la Coronación de la Reina del Carnaval por parte de la Reina del Año anterior, que debe ser el cierre final. Este momento debe ser estelar y el mas importante de todo el show.
- Incluir además al momento de Coronación del Rey Momo, no al final, sino dentro de algunas de las escenas del show.
- Inspiración en el eje temático del año o una interpretación conceptual del mismo.
- Duración: El show no puede superar los 50 minutos y debe contemplar: los dos momentos de coronación.



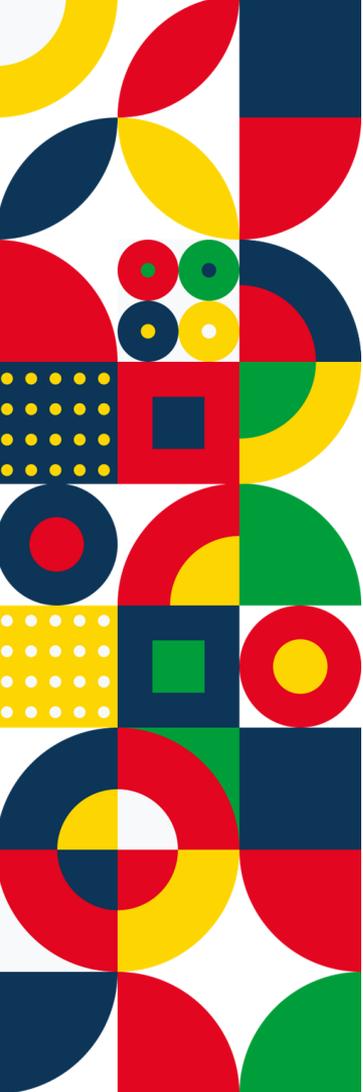


CRONOGRAMA

Apertura de convocatoria : **Viernes 6 de diciembre**

Cierre de la convocatoria : **Martes 17 de diciembre**





La oferta económica debe contemplar :

- Narrativa o sinopsis del show
- Explicación de cada uno de la escenas.
- Escaleta con tiempos
- Grupos, comparsas o disfraces seleccionados (todos los artistas deben ser mayores de edad)
- Descripción de la música y sus interpretes
- Video de alta definición para pantallas principales y laterales.
- Utilería.
- Música en formato digital, pregrabada en estudio y con backup (respaldo).
- Ensayos: individuales y 4 ensayos generales, dos en enero y febrero y dos en el estadios los días previos.
- El presupuesto asignado es de \$60'000,000



GRACIAS